

外国语言文学硕士研究生入学考试

《法语文学与文化》（911）考试大纲

一、考试目的

《法语文学与文化》是全日制法语语言文学专业硕士研究生入学考试中考察学生专业知识素质的科目，其目的是了解学生法语语言表达能力，测试学生的综合人文素质和评估学生阅读、理解、欣赏法语文学与文化的能力。

二、考试性质与范围

本科目测试学生专业知识储备及语言运用能力，分为法国文学和法语文化两个部分，两部分在每道大题中题量与分值占比相同。考试范围包括：中世纪到 20 世纪的法国文学流派、代表作家及其主要作品；法国及主要法语国家的历史、地理、政治、经济、社会诸方面的概况。

三、考试基本要求

法国文学方面：要求学生掌握法国文学的发展脉络；了解从中世纪到 20 世纪的重要法国文学流派、代表作家及其主要作品；能阅读和理解重要作家主要作品的选文；阐释重要的文学概念，初步具备赏析文学作品的能力。

法语文化方面：要求学生熟悉和了解法国及主要法语国家的历史、地理、政治、经济、社会诸方面的概况。要求学生具有较广的知识面，对社会文化现象有一定的分析能力。

四、考试形式

本考试为闭卷笔试。采取客观试题与主观试题相结合的方式，考察考生的文学文化常识和法语写作能力。

五、考试内容

- 1.选择题：20 个小题，共 20 分。要求从四个选项中选择最恰当的答案；主要考察学生对法语文学与文化基础知识的掌握情况。
- 2.名词解释：4 个名词，共 20 分。考察学生对文学概念和历史文化名词阐释能力。
- 3.人物分析：4 个人物（小说人物或作家、社会各界名人），共 20 分。要求学生分析该人物的身份特征及其在小说或社会中的角色功能。
- 4.简答题：4 个问题，共 40 分。考察学生对文学作品和文化现象的理解以及观点表述。
5. 论述题：2 个问题，共 50 分
 - 1) 对某一文学领域的话题作开放性评述。25 分
 - 2) 对某一社会文化现象进行点评和论述。25 分

参考书目：

1. 张放，晶尼，《法国文学选集》，外语教学与研究出版社，2000。
2. 钱培鑫，陈伟，《法国文学大手笔》，上海译文出版社，2002。
3. 王秀丽，《法国概况》，外语教学与研究出版社，2010 年。
4. 李洪峰，《法语国家与地区社会文化》，外语教学与研究出版社，2020 年。